

Syllabus for
Four Years Degree Course in Bengali (Major & Minor) Under
Choice Based Credit System as per NEP 2020

w.e.f. Academic Year : 2022-2023



for
All Constituent/Affiliated Colleges Under
Binod Bihari Mahto Koyalanchal University,
Dhanbad

AA
12/9/22

Shanpi
12.9.22

AD
12.9.22

M
12/9/22

Shanpi
12/9/22

R
12.9.22



University Department of Bengali

Binod Bihari Mahto Koyalanchal University, Dhanbad

Email:- bbmkupg.bengali@gmail.com

Ref: BBMKU/Beng/42/22

Date: 21.09.22

To

The Registrar,

BBMKU, Dhanbad

Sub : Regarding the renew of BOS after one year completion of the notification.

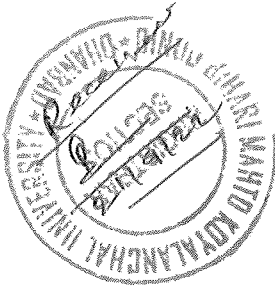
Sir,

With reference to the above I would like to inform you that the BOS of the department had been constituted on 13.07.2021 vide memo no BBMKU/CCDC/Esst-324/R/580/21 dated 13.07.2021. There is no change in the faculty, so I request you to renew the same .

Enclosed : As above.

Jh
21.09.22

HOD
UNIVERSITY DEPARTMENT OF BENGALI
BBMKU, DHANBAD



Head of the Department : Dr. Jaygopal Mandal,
Contact No. : +91 9830633202 / 7003488354

**BINOD BIHARI MAHTO KOYALANCHAL UNIVERSITY****Dhanbad, Jharkhand - 828130****E-mail:- registrarbbmku@gmail.com**Ref. No. BBMKU/CCDC/Esst-324/R/ 580/2021, DhanbadDate 13/07/2021**Notification**

In exercise of the powers vested in him under the Jharkhand State Universities Act 2000 as amended up-to-date, the Vice-Chancellor is pleased to constitute a Board of Studies (BOS) in the Department of Bengali, comprising of following members for the period of one year from the date of this notification.

For PG		
1.	Dr. Jaygopal Mandal, Assistant Professor Head, University Dept. of Bengali, BBMKU, Dhanbad	- Chairperson
2.	Dr. Sharmila Banerjee, Assistant Professor University Dept. of Bengali, BBMKU, Dhanbad	- Member
3.	Dr. Koushik Dasgupta, Assistant Professor University Dept. of Bengali, BBMKU, Dhanbad	- Member
4.	Dr. Manas Acharyya, Assistant Professor University Dept. of Bengali, BBMKU, Dhanbad	- Member
5.	Dr. Subrata Kumar Pal, Retd. Associate Professor Ranchi University, Ranchi	- Expert Member
6.	Dr. Prakash Kumar Maity, Professor University Dept. of Bengali, BHU, Uttar Pradesh	- Expert Member
For UG		
1.	Dr. Jaygopal Mandal, Assistant Professor Head, University Dept. of Bengali, BBMKU, Dhanbad	- Chairperson
2.	Dr. Sharmila Banerjee, Assistant Professor University Dept. of Bengali, BBMKU, Dhanbad	- Member
3.	Dr. Koushik Dasgupta, Assistant Professor University Dept. of Bengali, BBMKU, Dhanbad	- Member
4.	Dr. Manas Acharyya, Assistant Professor University Dept. of Bengali, BBMKU, Dhanbad	- Member
5.	Dr. Sharmistha Acharya, Assistant Professor, Dept. of Bengali, Sindri College, Sindri	- Member
6.	Dr. Satyam Chatterjee, Assistant Professor, Dept. of Bengali, B S K College, Maithan.	- Member
7.	Dr. Ratna Kumar, Assistant Professor, Dept. of Bengali, R. S. More College, Govindpur	- Member
8.	Dr. Subrata Kumar Pal, Retd. Associate Professor Ranchi University, Ranchi	- Expert Member
9.	Dr. Ramen Sar, Dean of Arts, Burdwan University, West Bengal	- Expert Member

BOS will prepare syllabi for various programmes keeping in view the objectives of the institution, interest of stakeholders and national requirements for consideration and approval of the Academic Council.

Three members including the Chairperson and External member (PG) shall constitute a Board quorum for the meeting.

By order of the Vice Chancellor

Sd/-

Registrar

Date 13/07/2021Memo No. BBMKU/CCDC/Esst-324/R/ 580/21, Dhanbad

Copy to:-

1. Person Concerned
2. Esstt. Section, BBMKU, Dhanbad.
3. P.A. to VC/PVC/R for information to VC/PVC/R.
4. Guard File.

Colonel (Dr.) M. K. Singh (Retd.)
Registrar

Members of Board of Studies of NEP 2020 Under- Graduate Syllabus as per Guidelines of the Binod Bihari Mahto Koyalanchal University, Dhanbad

1	Dr Jaygopal Mandal, Assistant Professor Head, University Department of Bengali, BBMKU, Dhanbad.	Chairman
2	Dr Sharmila Banerjee, Assistant Professor University Department of Bengali, BBMKU, Dhanbad.	Member
3	Dr Kaushik Dasgupta, Assistant Professor - University Department of Bengali, BBMKU, Dhanbad.	Member
4	Dr Manas Acharyya, Assistant Professor - University Department of Bengali, BBMKU, Dhanbad	Member
5	Dr Sarmistha Acharyya, Assistant Professor - Department of Bengali, Sindri College, Sindri, Dhanbad.	Member
6	Dr Satyam Chatterjee, Assistant Professor, Dept. of Bengali, B. S. K College, Maithan	Member
7	Dr. Ratna Kumar, Assistant Professor, Dept. of Bengali, R. S. More College, Govindpur	Member
8	Dr. Subrata Kumar Pal, Retd. Professor, University Dept. of Bengali, Ranchi University, Ranchi	Expert Member
9	Dr. Ramen Sar, Dean of Arts - University of Burdwan, Burdwan, W.B	Expert Member

12/9/22
 12.9.22
 12.9.22
 12/9/22
 12/9/22
 12.9.22

Dr. Subrato Kumar Paul (Retd.)

M.A., Ph. D., D. Litt.

University Department of Bengali
Ranchi University, Ranchi-834008



Residence :

510 Upper Burdwan Compound,
Ranchi - 834001

Phone : ~~0651-2562388~~

Mob : 9431353266

E-mail : skp_ru@yahoo.co.in

Ref.

Date :

To Whom it may concern

Certified that I have gone through the syllabus which I have received through online and prepared by the University Department of Bengali, BBM KU, Dhanbad for UG four years Undergraduate (FYUGP) course as per NEP in Bengali to the best of my knowledge the proposed course is beneficial in the interest of the students. Hence I recommend the said course for the same.

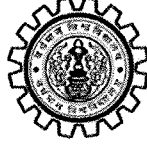
S K Paul
13/09/2022

THE UNIVERSITY OF BURDWAN

Dr. Ramen Kumar Sar

Professor

Department of Bengali



Golapbag, Post- Rajbati, Burdwan
West Bengal, India, PIN- 713104
Ph.: (0342) 2658771 (Tele-Fax)
Ph.: 2656549, 2656566 Ext. - 434
Mobile : 9433270024, 8250668044
Email : ramensar@gmail.com

To
The Head of Department
Bengali
Binod Bihari Mahto Koyalanchal University,
Dhanbad

Dear Sir

I have seen the copy of syllabus sent by you. Some corrections are required in the Syllabus. In the first unit, Prakritpaingal, Jayadeva and Saduktikarnamrita need to be added. Srikrishnakirtan is not a literature composed in the 13th century. It will go to the next unit. Maladhar Bose's Shrikrishnavijay will be included in this Syllabus.

Regards

RK
20/9/2022

Dr. Ramen Kumar Sar
Professor
Department of Bengali
The University of Burdwan

Ramen Kumar Sar
Professor,
The department of Bengali
The University of Burdwan.

BBMK University, Dhanbad

Syllabus for Bengali

Based on Four Years Under Graduate (FYUGP) Curriculum Framework

Total Course : 01 Communicating Language, 01 Introductory, 09 Major, 04

Advanced Major & 03 Minor

QUESTION PATTERN OF COMMUNICATING LANGUAGE : MIL (Non- Hindi)

Full Marks: 50 (ESE: 1.5 Hrs) = 50

Instruction to Question Setter for End Semester Examination (ESE 50 marks)

প্রশ্নপত্রের দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য -- যাতে প্রশ্ন সংখ্যা ১ থেকে ১ নম্বরের ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে (১ x ৫ = ৫), বিভাগ 'B' থেকে ৫ টি প্রশ্নের মধ্যে ৩টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান হবে ১৫ নম্বর (১৫ x ৩ = ৪৫)

নোট : প্রায়োগিক পরীক্ষার প্রশ্নের প্রত্যেকটির উপবিভাজন হতে পারে।

QUESTION PATTERN OF INTRODUCTORY REGULAR COURSE (IRC) : BENGALI

(Credits: Theory-03) INTRODUCTORY & MINOR Papers to be studied by the Students of Other than BENGALI Honours.

Students of BENGALI Honours must Refer Content from the Syllabus of Opted INTRODUCTORY & MINOR Elective Subject.

Full Marks: 100 (ESE 3Hrs) = 100

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (End Semester Exam.) (ESE ১০০ নম্বর) :

প্রশ্নপত্রের দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য (মোট নম্বর ২০) । বিভাগ 'A' থেকে প্রশ্ন সংখ্যা ১ এ অতি সংক্ষিপ্ত ১ নম্বরের ১০ টি প্রশ্ন থাকবে (১ x ১০ = ১০) । প্রশ্ন সংখ্যা ২ ও ৩ নম্বরে ৫ নম্বরের দুটি প্রশ্ন হবে (৫ + ৫ = ১০) । বিভাগ 'B' থেকে ৬ টি প্রশ্নের মধ্যে ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান হবে ২০ নম্বর (২০ x ৪ = ৮০)

নোট : প্রায়োগিক পরীক্ষার প্রশ্নের প্রত্যেকটির উপবিভাজন হতে পারে।

[Signature]
12/9/22

[Signature]
12.9.22

[Signature]
12.9.22

[Signature]
12/9/22

[Signature]
12/9/22

QUESTION PATTERN OF MINOR ELECTIVE :

Full Marks : 25 (5 Attd. + 20 SIE = 25 : 1Hr) + 75 (ESE : 3Hrs) = 100

মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (Internal Exam / Mid term) (SIE 20 + 5 = 25 নম্বর) :

মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা হবে ২০ নম্বরের যাতে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য, যাতে প্রশ্নসংখ্যা ১ থেকে ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে যেগুলির মান ১ নম্বরের হবে (১ x ৫ = ৫)। 'A' বিভাগের ২-এ সংক্ষিপ্ত উত্তরের একটি প্রশ্ন থাকবে যার মান হবে ৫ নম্বর (৫ x ১ = ৫)। বিভাগ 'B' তে দুটি প্রশ্নের মধ্যে ১ টি ১০ নম্বরের প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে (১০ x ১ = ১০)।

উপস্থিতির জন্য নম্বর নির্ধারণ :- (উপস্থিতি ৪৫% পর্যন্ত ১ নম্বর, ৫৫% পর্যন্ত ২ নম্বর, ৫৫ % থেকে ৬৫% পর্যন্ত ৩ নম্বর, ৬৫% থেকে ৭৫ % পর্যন্ত ৪ নম্বর, ৭৫% এর ওপর ৫ নম্বর)

ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (End Semester Exam) (ESE - 75 নম্বর) :

প্রশ্নপত্রের দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য যাতে প্রশ্ন সংখ্যা ১ থেকে ১ নম্বরের ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে (১ x ৫ = ৫) এবং প্রশ্ন সংখ্যা ২ ও ৩ -এ ৫ নম্বরের দুটি প্রশ্ন হবে (৫ + ৫ = ১০)। বিভাগ 'B' থেকে ৬ টি প্রশ্নের মধ্যে ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান হবে ১৫ নম্বর (১৫ x ৪ = ৬০)।

নোট : প্রায়োগিক পরীক্ষার প্রশ্নের প্রত্যেকটির উপবিভাজন হতে পারে।

Ad
12/9/22

Shamir
12.9.22

Ad
12.9.22

Ad
12/9/22

Shamir
12/9/22

Ravi
12.9.22

QUESTION PATTERN OF MAJOR COURSE AND ADVANCE MAJOR COURSE :

Full Marks: 25 (5 Attd. + 20 SIE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) = 100

মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (Internal Exam / Mid term) (SIE 20 + 5 = 25 নম্বর) :


মধ্য ষাণ্মাসিক পরীক্ষা হবে ২০ নম্বরের যাতে দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য, যাতে প্রশ্নসংখ্যা ১ থেকে ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে যেগুলির মান ১ নম্বরের হবে (১ x ৫ = ৫) এবং 'A' বিভাগের ২-এ সংক্ষিপ্ত উত্তরের একটি প্রশ্ন থাকবে যার মান হবে ৫ নম্বর (৫ x ১ = ৫)। বিভাগ 'B' তে দুটি প্রশ্নের মধ্যে ১ টি ১০ নম্বরের প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে (১০ x ১ = ১০)।


উপস্থিতির জন্য নম্বর নির্ধারণ :- (উপস্থিতি ৪৫% পর্যন্ত ১ নম্বর, ৫৫% পর্যন্ত ২ নম্বর, ৫৫% থেকে ৬৫% পর্যন্ত ৩ নম্বর, ৬৫% থেকে ৭৫ % পর্যন্ত ৪ নম্বর, ৭৫ % এর ওপর ৫ নম্বর)


ষাণ্মাসিক পরীক্ষা (End Semester Exam) (ESE - 75 নম্বর) :


প্রশ্নপত্রের দুটি বিভাগ থাকবে। বিভাগ 'A' অনিবার্য, যাতে প্রশ্ন সংখ্যা ১ থেকে ১ নম্বরের ৫ টি অতি সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন থাকবে (১ x ৫ = ৫)। প্রশ্ন সংখ্যা ২ ও ৩ -এ ৫ নম্বরের দুটি প্রশ্ন হবে (৫ + ৫ = ১০)। বিভাগ 'B' থেকে ৬ টি প্রশ্নের মধ্যে ৪ টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্নের মান হবে ১৫ নম্বর (১৫ x ৪ = ৬০)।

নোট : প্রায়োগিক পরীক্ষার প্রশ্নের প্রত্যেকটির উপবিভাজন হতে পারে।



12/9/22


12.9.22


12.9.22


12/9/22


12/9/22


12.9.22

FORMAT OF QUESTION PAPER

FOR

INTERNAL EXAMINATION AND END SEMESTER EXAMINATION

Question format for 10 Marks:

Subject/ Code

F.M. 10.	Time=1Hr.	Exam Year
<u>General Instructions:</u>		
i. Group A carries very short answer type compulsory questions.		
ii. Answer 1 out of 2 subjective/ descriptive questions given in Group B.		
iii. Answer in your own words as far as practicable.		
iv. Answer all sub parts of a question at one place.		
v. Numbers in right indicate full marks of the question.		
Group A		
1.		(5x1=5)
i.....		
ii.....		
lii.....		
iv.....		
v.....		
Group B		
2.....		5
3.....		5
Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.		

Adh
12/9/22

Seam
12.9.22

AD
12.9.22

MA
12/9/22

Phanig
12/9/22

RV
12.9.22

Question format for 20 Marks:

Subject/ Code

F.M. 20.

Time=1Hr.

Exam Year

General Instructions:

- i. **Group A carries very short answer type compulsory questions.**
- ii. **Answer 1 out of 2 subjective/ descriptive questions given in Group B.**
- iii. Answer in your own words as far as practicable.
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.

Group A

- | | | |
|----------|--|---------|
| 1. | | (5x1=5) |
| i..... | | |
| ii..... | | |
| iii..... | | |
| iv..... | | |
| v..... | | |
| 2..... | | 5 |

Group B

- | | |
|--------|---|
| 3..... | 5 |
| 4..... | 5 |
| 5..... | 5 |

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.

[Signature]
12/9/22

[Signature]
12.9.22

[Signature]
12.9.22

[Signature]
12/9/22

[Signature]
12/9/22

[Signature]
12.9.22

Question format for 50 Marks:

Subject/ Code

F.M. 50.

Time=3Hr.

Exam Year

General Instructions:

- i. **Group A carries very short answer type compulsory questions.**
- ii. **Answer 3 out of 5 subjective/ descriptive questions given in Group B.**
- iii. Answer in your own words as far as practicable.
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.

Group A

1. (5x1=5)
i.....
ii.....
iii.....
iv.....
v.....

Group B

- 2..... 15
3..... 15
4..... 15
5..... 15
6..... 15

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.

AS
12/9/22

Shamir
12.9.22

AD
12.9.22

MS
12/9/22

Shamir
12/9/22
Raj
12.9.22

Question format for 75 Marks:

Subject/ Code

F.M. 75.

Time=3Hr.

Exam Year

General Instructions :

- i. **Group A carries very short answer type compulsory questions.**
- ii. **Answer 4 out of 6 subjective/ descriptive questions given in Group B.**
- iii. Answer in your own words as far as practicable.
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.

Group A

- | | | |
|----------|--|---------|
| 1. | | (5x1=5) |
| i..... | | |
| ii..... | | |
| iii..... | | |
| iv..... | | |
| v..... | | |
| 2..... | | 5 |
| 3..... | | 5 |

Group B

- | | | |
|--------|--|----|
| 4..... | | 15 |
| 5..... | | 15 |
| 6..... | | 15 |
| 7..... | | 15 |
| 8..... | | 15 |
| 9..... | | 15 |

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.

[Signature]
12/9/22

[Signature]
12.9.22

[Signature]
12.9.22

[Signature]
12/9/22

[Signature]
12/9/22

[Signature]
12.9.22

Question format for 100 Marks:

Subject/ Code

F.M. 100

Time=3Hr.

Exam Year

General Instructions:

- i. **Group A carries very short answer type compulsory questions.**
- ii. **Answer 4 out of 6 subjective/ descriptive questions given in Group B.**
- iii. Answer in your own words as far as practicable.
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.

Group A

1. (10x1=10)
- | | |
|-----------|------------|
| i..... | vi |
| ii..... | vii |
| iii | viii |
| iv. | ix |
| v. | x |
2. 5
3. 5

Group B

- 4..... 20
- 5..... 20
- 6..... 20
- 7..... 20
- 8..... 20
- 9..... 20

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.

PS
12/9/22

Shamir
12.9.22

XD
12.9.22

MS
12/9/22

Phaniraj
12/9/22

Rishi
12.9.22

BBMK University, Dhanbad

Syllabus for Bengali

Based on Four Years Under Graduate (FYUGP) Curriculum Framework

Total Course : 01 Introductory, 09 Major, 04 Advanced Major & 03 Minor

FIRST SEMESTER (প্রথম সেমেস্টার) : BENG-MIL (NON-HINDI), Credit - 3

Subject Code - BENG- MIL, Credit - 3 (University Exam-50)

Communicating Language (Non-Hindi : Bengali) MIL

- ১) প্রতিবেদন (Reporting)
- ২) পত্রলিখন (Letter writing)
- ৩) বোধ পরীক্ষণ (Comprehension)
- ৪) সাধারণ বিষয়ে প্রবন্ধ লিখন (Essay writing on general Topic)

FIRST SEMESTER (প্রথম সেমেস্টার) : BENG-Introductory, Credit - 3

Subject Code - BENG- Introductory, Credit - 3 (University Exam-100)

Introductory Course in Bengali

- ১) বাংলা লিপির উদ্ভব ও বিকাশ
- ২) বাংলা উপভাষার সাধারণ পরিচয়, শব্দ ভাণ্ডার, শব্দার্থ তত্ত্ব
- ২) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের যুগবিভাগ ও তার পরিচয়
- ৪) বাংলা গদ্যের আদিপর্ব (শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ গোষ্ঠী, রাজা রামমোহন রায়)

[Signature]
12/9/22

[Signature]
12.9.22

[Signature]
12/09/22

[Signature]
12/9/22

* This page included after correction as per suggestion by
the Expert member:

MAJOR COURSE IN BENGALI FOR FYUGP

FIRST SEMESTER (প্রথম সেমেস্টার) Major-1 (MJ-1)

Subject Code - BENG-Major- 1, Credit - 6 (University Exam-75, Internal - 25)

Internal Exam - 20

Attendance-5

Total = 25

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস-১ (History of Bengali Literature-1)

১) দশম থেকে ত্রয়োদশ শতাব্দী : সদুজ্জিকর্ণামৃত, জয়দেব, প্রাকৃতপৈঙ্গল, চর্যাপদ, তুর্কি আক্রমণ ও তার ফলাফল।

২) চতুর্দশ থেকে পঞ্চদশ শতাব্দী : শ্রীকৃষ্ণকীর্তন,
অনুসারী সাহিত্য - রামায়ণ (কৃত্তিবাস ওঝা), ভাগবত (মালাধর বসু)
বৈষ্ণব পদাবলী - বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস
মঙ্গলকাব্য মনসামঙ্গল (বিপ্রদাস পিপিলাই, বিজয় গুপ্ত)

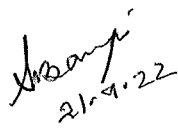
৩) ষোড়শ শতাব্দী

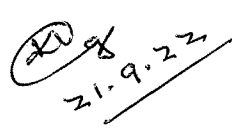
চৈতন্য জীবন ও বাংলা সমাজ - সাহিত্যে তার প্রভাব, চৈতন্য জীবনী গ্রন্থ ও গ্রন্থকার - বৃন্দাবন দাস,
কৃষ্ণদাস কবিরাজ
বৈষ্ণব পদাবলী - জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস
মঙ্গলকাব্য- চণ্ডীমঙ্গল (কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী)

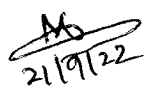
৪) সপ্তদশ থেকে অষ্টাদশ শতাব্দী

অনুসারী সাহিত্য - মহাভারত (কাশীরাম দাস)
মঙ্গলকাব্য - ধর্মমঙ্গল (রূপরাম চক্রবর্তী, ঘনরাম চক্রবর্তী)
অন্নদামঙ্গল - রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র
রোসাং সাহিত্য - দৌলত কাজী, সৈয়দ আলাওল।


21/9/22


21.9.22


21.9.22


21/9/22


21/9/22

SECOND SEMESTER (দ্বিতীয় সেমেস্টার) Major – 2 (MJ -2)

Subject Code - BENG-Major- 2, Credit - 6 (University Exam-75, Internal - 25)

Internal Exam - 20

Attendance-5

Total = 25

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস-২ (History of Bengali Literature-2)

(উনিশ শতকের সাহিত্যের ইতিহাস)

১) গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্য

শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ গোষ্ঠী, রাজা রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, অক্ষয়কুমার দত্ত ।

২) সাময়িকপত্র ও উপন্যাস সাহিত্য

দিগদর্শন, সমাচার দর্পণ, সংবাদ প্রভাকর, বঙ্গদর্শন, তত্ত্ববোধিনী, ভারতী, প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রমেশচন্দ্র দত্ত, স্বর্ণকুমারী দেবী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ।

৩) কাব্য ও কবিতা

ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ।

৪) নাট্যসাহিত্য

সূচনা পর্ব, রামনারায়ণ তর্করত্ন, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ।

[Signature]
12/9/22

[Signature]
12/9/22

[Signature]
12.9.22

[Signature]
12/9/22

[Signature]
12/9/22

THIRD SEMESTER (তৃতীয় সেমেস্টার) Major - 3 (MJ -3)

Subject Code - BENG-Major- 3, Credit - 6 (University Exam-75, Internal - 25)

Internal Exam - 20

Attendance-5

Total = 25

মধ্য যুগের বাংলা সাহিত্য : (Madhya-Yug-er Bangla Sahitya)

১) বৈষ্ণব পদাবলী

গৌরাঙ্গ বিষয়ক পদ : (ক) নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে - গোবিন্দদাস, (খ) আজু হাম কি পেখলু
নবদ্বীপচন্দ - রাধামোহন ঠাকুর।

পূর্বরাগ ও অনুরাগ : (ক) সেই কেবা শুনাইল শ্যাম নাম - চণ্ডীদাস, (খ) রাধার কি হইল অন্তরে ব্যথা -
চণ্ডীদাস।

অভিসার : (ক) কন্টক গাড়ি কমল সম পদতল - গোবিন্দদাস, (খ) মন্দির বাহির কঠিন কপাট - গোবিন্দ
দাস

মাথুর : (ক) অক্ষুর তপন তাপে যদি জারব- বিদ্যাপতি, (খ) এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর - বিদ্যাপতি।

প্রার্থনা : (ক) তাতল সৈকত বারিবিন্দু সম - বিদ্যাপতি, (খ) মাধব বহুত মিনতি করি তোয় - বিদ্যাপতি

২) শাক্ত পদাবলী :

আগমনী

(ক) গিরি, এবার আমার উমা এলে রামপ্রসাদ সেন।

(খ) গিরি, এবার গৌরী আমার এলো কই - গোবিন্দ চৌধুরী।

12/9/22

12.9.22

12.9.22

12/9/22

12/9/22

12.9.22

(গ) আমি কি হেরিলাম নিশি স্বপনে - কমলাকান্ত ভট্টাচার্য ।

(ঘ) গিরি, গৌরী আমার এসেছিল - দাশরথি রায় ।

(ঙ) কবে যাবে বল গিরিরাজ গৌরীতে - কমলাকান্ত ভট্টাচার্য ।

বিজয়া

(ক) কালকে ভোলা এলে বলব- গিরিশচন্দ্র ঘোষ ।

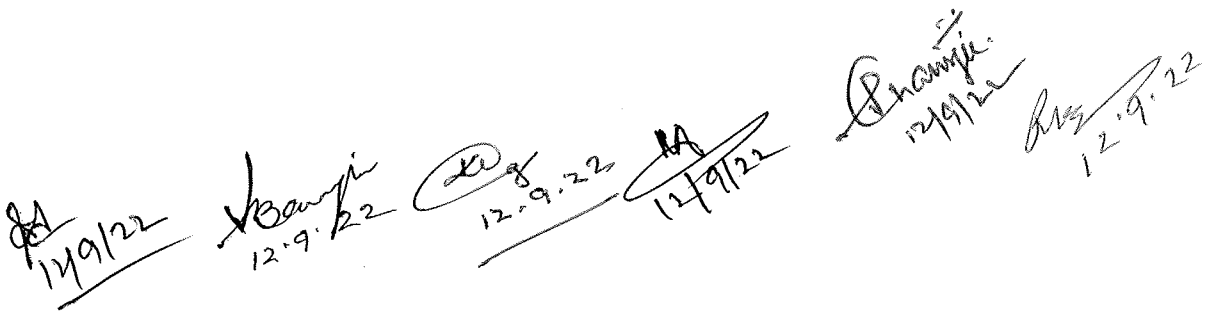
(খ) ওরে নবমী নিশি না হইও রে অবসান - কমলাকান্ত ভট্টাচার্য ।

(গ) যেও না রজনী আজি লয়ে তারাদলে - মধুসূদন দত্ত ।

(ঘ) ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে- রামপ্রসাদ সেন ।

(ঙ) গিরি, যায় হে লয়ে হর প্রাণ কন্যা গিরিজায় - দাশরথি রায় । -

৩) চণ্ডীমঙ্গল (আখ্যেটিক খণ্ড) - কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী রচিত / সুকুমার সেন সম্পাদিত ।

The image shows five handwritten signatures and dates. From left to right: 1. A signature with the date 12/9/22. 2. A signature with the date 12.9.22. 3. A signature with the date 12.9.22. 4. A signature with the date 12/9/22. 5. A signature with the date 12.9.22.

FOURTH SEMESTER (চতুর্থ সেমেস্টার) Major - 4 (MJ -4)

Subject Code - BENG-Major- 4, Credit - 6 (University Exam-75, Internal - 25)

Internal Exam - 20

Attendance-5

Total = 25

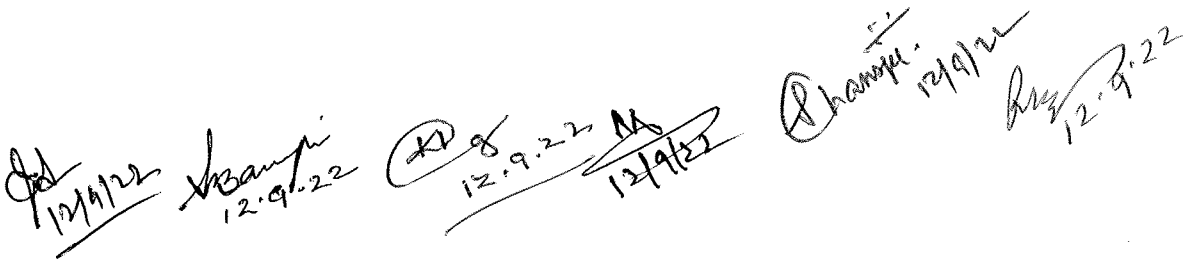
বাংলা উপন্যাস - (Bangla Novel)

১) উপন্যাসের রূপভেদ - উপন্যাস, রোমান্টিক উপন্যাস, ঐতিহাসিক উপন্যাস, সামাজিক উপন্যাস, রাজনৈতিক উপন্যাস, আঞ্চলিক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, কাব্য উপন্যাস ।

২) বিষুবক্ষ - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ।

৩) মালঞ্চ - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ।

৪) পল্লীসমাজ - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ।

Handwritten signatures and dates: 12/9/22, 12.9.22, 12/9/22, 12.9.22, 12/9/22, 12.9.22, 12/9/22, 12.9.22.

FOURTH SEMESTER (চতুর্থ সেমেস্টার) Major - 5 (MJ -5)

Subject Code - BENG-Major- 5, Credit - 6

(University Exam-75, Internal - 25)

Internal Exam - 20

Attendance-5

Total = 25

বাংলা কাব্য ও কবিতা (Bangla Kabya -Kovita)

১) কবিতার রূপভেদ

গাথাকাব্য, গীতিকাব্য, মহাকাব্য, পত্রকাব্য, সনেট, আখ্যানকাব্য, কাব্যনাট্য, নাট্যকাব্য ।

২) বীরাঙ্গনা কাব্য - মাইকেল মধুসূদন দত্ত

ক) দুঃস্বপ্নের প্রতি শকুন্তলা

খ) বৃহস্পতির প্রতি তারা

গ) দশরথের প্রতি কৈকেয়ী

ঘ) লক্ষ্মণের প্রতি সূৰ্পনখা

৩) বলাকা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

১ থেকে ৯ নং কবিতা ও ৩৬ নং কবিতা।

৪) সখিতা - কাজী নজরুল ইসলাম

বিদ্রোহী, আমার কৈফিয়ৎ, সব্যসাচী, কাভারী হুশিয়ার, মানুষ, নারী।

[Signature]
12/9/22

[Signature]
12.9.22

[Signature]
12.9.22

[Signature]
12/9/22

[Signature]
12/9/22

[Signature]
12.9.22

FIFTH SEMESTER (পঞ্চম সেমেস্টার) Major - 6 (MJ -6)

Subject Code - BENG-Major- 6, Credit - 6 (University Exam-75, Internal - 25)

Internal Exam - 20

Attendance-5

Total = 25

বাংলা ছোটগল্প ও আধুনিক কবিতা (Bangla Chhoto Galpo O Adhunik Kovita)

১) ছোটগল্পের রূপভেদ ছোটগল্পের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য, অনুগল্প।

২) গল্পশুচ্ছ - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (কাবুলিওয়ালা, ছুটি, দেনাপাওনা, সমাপ্তি, কঙ্কাল, মণিহারা)

৩) আধুনিক ছোটগল্প :

পুঁইমাচা- বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, না - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, হারানের নাতজামাই - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, পালঙ্ক - নরেন্দ্রনাথ মিত্র।

৪) আধুনিক বাংলা কবিতা

ক) বনলতা সেন - জীবনানন্দ দাশ

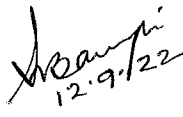
খ) উটপাখি - সুধীন্দ্রনাথ দত্ত

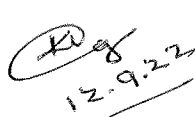
গ) কাস্তে - দিনেশ দাস

ঘ) একটি মোরগের কাহিনী - সুকান্ত ভট্টাচার্য

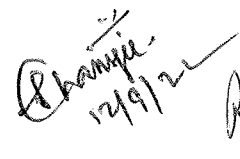
ঙ) ঘোড়সওয়ার - বিষ্ণু দে

 12/9/22

 12.9.22

 12.9.22

 12/9/22

 12/9/22

 12.9.22

FIFTH SEMESTER (পঞ্চম সেমেস্টার) Major - 7 (MJ -7)

Subject Code - BENG-Major- 7, Credit - 6

(University Exam-75, Internal - 25)

Internal Exam - 20

Attendance-5

Total = 25

ছন্দ, অলঙ্কার, ভাষাতত্ত্ব (Chhando, Alankar O Bhashatatwa)

১। ছন্দ

ক) ধ্বনি, বর্ণ, অক্ষর(দল), শ্বাসাঘাত, ছেদ ও যতি, পর্ব, পর্বাঙ্গ, মিল, পংক্তি।

খ) বাংলা ছন্দের রীতিগত বিভাগ - অক্ষরবৃত্ত, মাত্রাবৃত্ত, স্বরবৃত্ত ছন্দের বৈশিষ্ট্য এবং তুলনামূলক আলোচনা।

গ) ছন্দ - নিরূপণ।

২) অলঙ্কার

ক) শব্দালঙ্কার - অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি।

(খ) অর্থালঙ্কার - উপমা, উৎপ্রেক্ষা, রূপক, ব্যঙ্গস্তুতি, অতিশয়োক্তি।

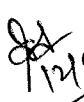
গ) অলঙ্কার নিরূপণ।

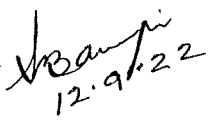
৩) ভাষাতত্ত্ব

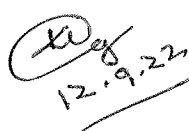
ক) বাংলা লিপির উদ্ভব ও বিকাশ।

খ) ধ্বনি পরিবর্তন, শব্দার্থতত্ত্ব, ~~শব্দার্থ পরিবর্তন~~ শব্দ ভাষাতত্ত্ব

গ) ভাষা ও উপভাষা - বিভিন্ন উপভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য।

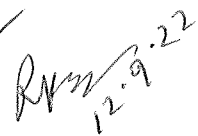
 12/9/22

 12.9.22

 12.9.22

 12/9/22

 12/9/22

 12.9.22

SIXTH SEMESTER (ষষ্ঠ সেমেস্টার) Major - 8 (MJ -8)

Subject Code - BENG-Major- 8, Credit - 6

(University Exam-75, Internal - 25)

Internal Exam - 20

Attendance-5

Total = 25

বাংলা নাটক (Bangla Drama)

- ১) নাটকের রূপভেদ : ট্রাজেডি, কমেডি, ফার্স / প্রহসন, মেলোড্রামা, রূপক-সাংকেতিক নাটক, পৌরাণিক নাটক, ঐতিহাসিক নাটক, সামাজিক নাটক, একাঙ্কিকা।
- ২) নীলদর্পণ - দীনবন্ধু মিত্র ।
- ৩) বিসর্জন - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
- ৪) নবান্ন - বিজন ভট্টাচার্য।

SIXTH SEMESTER (ষষ্ঠ সেমেস্টার) Major - 9 (MJ -9)

Subject Code - BENG-Major- 8, Credit - 6

(University Exam-75, Internal - 25)

Internal Exam - 20

Attendance-5

Total = 25

প্রবন্ধ সাহিত্য (Prabandha Sahitya)

- ১) কমলাকান্তের দণ্ড - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (বসন্তের কোকিল, বিড়াল, মনুষ্য ফল, পতঙ্গ)
- ২) জীবনস্মৃতি - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (ঘর ও বাহির, ভৃত্যরাজতন্ত্র, হিমালয় যাত্রা, শিক্ষারস্তু)
- ৩) একালের প্রবন্ধ সম্বলন : ইতিহাস ও সংস্কৃতি - সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, যে দেশে বহু ধর্ম বহুভাষা - অন্নদাশঙ্কর রায়
- ৪) একালের প্রবন্ধ সম্বলন : সংস্কৃতির সামাজিক দূরত্ব - বিনয় ঘোষ, রাজা রামমোহন রায় - ভবতোষ দত্ত

12/9/22 12.9.22 12.9.22 12/9/22 12.9.22 20 | Page

SEVENTH SEMESTER (সপ্তম সেমেস্টার) Advanced Major – 1 (AMJ-1)

Subject Code - BENG- Advanced Major-1, Credit - 6 (University Exam-75, Internal - 25)

Internal Exam - 20

Attendance-5

Total = 25

ঝাড়খণ্ডের লোকসাহিত্য- সংস্কৃতি (Jharkhend-er Lok-Sanskriti)

১। লোক সংস্কৃতি – সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য। অভিজাত সংস্কৃতি- সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য।

লোক সংস্কৃতি ও অভিজাত সংস্কৃতির তুলনা।

২। ধাঁধা, প্রবাদ ও ছড়া

৩। বিভিন্ন লোক উৎসব - রোহিণী, অম্বুবাচী, নবান্ন, বাঁধনা, জিতুয়া, বাঁপান, গাজন, টুসু, ভাদু

৪। লোকনৃত্য : বুমুর, ছৌ, পাতা নৃত্য, সরহুল নৃত্য

লোকবাদ্য : সুঘীর বাদ্যযন্ত্র, তব্র বা তব্রী বাদ্যযন্ত্র, পিট-পিটে বাদ্যযন্ত্র

SEVENTH SEMESTER (সপ্তম সেমেস্টার) Advanced Major – 2 (AMJ-2)

Subject Code - BENG- Advanced Major – 2, Credit - 6 (University Exam-75, Internal - 25)

Internal Exam - 20

Attendance-5

Total = 25

কথাসাহিত্য - ১ (Kathasahitya - 1)

১) পালামৌ - সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

২) আরণ্যক — বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

৩) বাংলা ছোটগল্প : ক -- প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় — ফুলের মূল্য, বলবান জামাতা
বনফুলের শ্রেষ্ঠ গল্প — সুলেখার ক্রন্দন, ক্যানভাসার

৪) বাংলা ছোটগল্প : খ -- সুবোধ ঘোষ — পরশুরামের কুঠার, মা হিংসী
নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় – টোপ, সৈনিক

12/9/22

12/9/22

12/9/22

12/9/22

12/9/22

12/9/22

EIGHTH SEMESTER (অষ্টম সেমেস্টার) Advanced Major – 3 (AMJ-3)

Subject Code - BENG- Advanced Major – 3, Credit - 6 (University Exam-75, Internal - 25)

Internal Exam - 20

Attendance-5

Total = 25

কথাসাহিত্য – ২ (Kathasahitya - 2)

- ১) পদ্মানদীর মাঝি — মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
- ২) হাঁসুলী বাঁকের উপকথা — তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৩) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প : প্রাগৈতিহাসিক, সরীসৃপ, দুঃশাসন
- ৪) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প : নারী ও নাগিনী, ডাইনি, তারিণী মাঝি

EIGHTH SEMESTER (অষ্টম সেমেস্টার) Advanced Major – 4 (AMJ-3)

Subject Code - BENG- Advanced Major – 4, Credit - 6 (University Exam-75, Internal - 25)

Internal Exam - 20

Attendance-5

Total = 25

বাংলা শিশুসাহিত্য (Bangla Shishu Sahitya)

- ১) কথা ও কাহিনী(নির্বাচিত) - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
পূজারিণী, অভিসার, পরিশোধ, হোরিখেলা, পুরাতন ভৃত্য, দেবতার গ্রাস, বিসর্জন
- ২) রাজকাহিনী - অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর (শিলাদিত্য, গোহ, বাপ্পাদিত্য ও পদ্মিনী)
- ৩) আবোল তাবোল - সুকুমার রায় (নির্বাচিত কবিতা)
আবোল তাবোল, সৎপাত্র, অবাক কান্ড, বোম্বাগড়ের রাজা, বিজ্ঞান শিক্ষা, ডানপিটে একুশে আইন, ভুতুড়ে খেলা, গন্ধবিচার, হাত গণনা, চোর ধরা
- ৪) পদী পিসির বর্মী বাক্স - লীলা মজুমদার

12/9/22

12/9/22

12/9/22

12/9/22

12/9/22

12/9/22

MINOR COURSE IN BENGALI FOR FYUGP

FOURTH SEMESTER (চতুর্থ সেমেস্টার) Minor - 1 (MIN-1)

Subject Code - BENG- Minor- 1, Credit - 6 (University Exam-75, Internal - 25)

Internal Exam - 20

Attendance-5

Total = 25

সাহিত্যের ইতিহাস (History of Literature)

১। বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আদি ও মধ্যযুগ-নির্বাচিত অংশ)

চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য, মঙ্গল (মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল) কাব্যের কাহিনি ও প্রধান কবি। অনুসারী সাহিত্যের প্রধান কবি- কৃত্তিবাস ওঝা, কাশীরাম দাস।

২। বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ-নির্বাচিত অংশ)

নাট্যকার - দীনবন্ধু মিত্র, মধুসূদন দত্ত, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, গিরিশচন্দ্র ঘোষ

কবি - মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

ঔপন্যাসিক - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ

বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

৩) ইংরেজী সাহিত্যের ইতিহাস - শেক্সপীয়র, মিল্টন, ওয়ার্ডসওয়ার্থ, শেলী, কীটস

৪) হিন্দি সাহিত্যের ইতিহাস - তুলসীদাস, কবীর, প্রেম-চন্দ্র

সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস - কালিদাস, ভবভূতি, বাণভট্ট

12/9/22

Shamji
12.9.22

12/9/22

12/9/22

Shamji
12/9/22

12.9.22

FIFTH SEMESTER (পঞ্চম সেমেস্টার) Minor - 2 (MIN-2)

Subject Code - BENG- Minor - 2, Credit - 6

(University Exam-75, Internal - 25)

Internal Exam - 20

Attendance-5

Total = 25

কাব্য ও কবিতা (Kabya O Kovita)

১। নৈবেদ্য (নির্বাচিত কবিতা) - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

১ নং, ১২ নং, ৬৪ নং, ৬৫ নং ৭০ নং ৭২ নং, কবিতা

২। কাব্য সঞ্চয়ন (নির্বাচিত কবিতা) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

পালকির গান, ভোরাই, বারণা, ইলশেগুঁড়ি, চম্পা

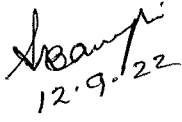
৩। সঞ্চিতা (নির্বাচিত কবিতা) - নজরুল ইসলাম

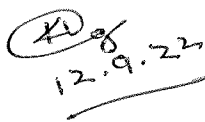
বিদ্রোহী, আমার কৈফিয়ত, সব্যসাচী, কাভারী হুঁশিয়ার

৪) যতীন্দ্রনাথ সেন গুপ্তের কবিতা সংকলন


বহিস্কৃতি, লোহার ব্যথা, কচি ডাব, হাট


12/9/22


12.9.22


12.9.22


12/9/22


12/9/22

SIXTH SEMESTER (ষষ্ঠ সেমেস্টার) Minor – 3 (MIN-3)

Subject Code - BENG- Minor – 3, Credit - 6

(University Exam-75, Internal - 25)

Internal Exam - 20

Attendance-5

Total = 25

উপন্যাস ও ছোটগল্প (Upanyas O Chhoto Galpo)

১। রবীন্দ্রনাথের গল্পগুচ্ছ

পোস্টমাস্টার, দেনাপাওনা, ছুটি, কাবুলিওয়াল

২। আধুনিক ছোটগল্প


মাণিক বন্দ্যোপাধ্যায় - হারানের নাতজামাই, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় - না,


প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় - দেবী, পুঁইমাচা - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

৩। শরৎচন্দ্রের ছোটগল্প - মহেশ, অভাগীর স্বর্গ, রামের সুমতি


৪। পথের পাঁচালী (আম আঁটির ভেঁপু) - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়



12/9/22


12.9.22


12.9.22


12/9/22


12/9/22


12.9.22